

2024

第43回静岡県 学生音楽コンクール

◆実施要項◆

- 主催／特定非営利活動法人 静岡県音楽コンクール委員会
(静岡県演奏家協会、静岡室内楽協会、静岡県オペラ協会、日本弦楽指導者協会静岡県支部)
- 共催／公益財団法人 静岡県文化財団
- 名誉顧問／鈴木壽美子
- 顧問／池上重弘、鈴木壽美子
- 協賛／株式会社河合楽器製作所、株式会社さなる、伸名産研株式会社、鈴与グループ、すみやグッディ株式会社、はごろもフーズ株式会社、有限会社もちづき楽器、ヤマハ株式会社、株式会社ヤマハミュージッククリテイリング浜松店 (2月現在)
- 協力／公益財団法人富士山静岡交響楽団、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会静岡県部会
- 後援／静岡県、静岡県教育委員会、静岡県文化協会、公益社団法人静岡県私学協会、一般社団法人静岡青年会議所、静岡県合唱連盟、静岡県吹奏楽連盟、朝日新聞静岡総局、静岡朝日テレビ、静岡新聞社・静岡放送、静岡第一テレビ、中日新聞東海本社、毎日新聞静岡支局、読売新聞静岡支局

■目的

静岡県学生音楽コンクールは、NPO法人静岡県音楽コンクール委員会が主催するクラシック音楽コンクールです。県内の小学生から高校生までの若い世代の才能を発掘し、音楽の普及と演奏技術の向上を促して、静岡県の音楽文化の向上に寄与することを目的とします。

■静岡県音楽コンクール委員会

- ・運営委員長／吉田 誠
- ・運営副委員長／北山敦康
- ・総務／高瀬健一郎
- ・運営委員／青嶋直樹、沖 教仁、キリティ宏美、笹瀬一磨、塩澤 諭、滝口 洋、玉川昌幸、塚本陽子、土屋史人、羽根田敦子、前田勇佑、柳澤利佳、横山靖代、渡邊由美子
- ・事務局長／近藤由理
- ・事務局／木村早絵、高瀬健一郎、滝口 洋、羽根田敦子、宮川直子、村松 京、依田磨由子、渡邊由美子 (五十音順)



■開催日・会場

- 〈予選(非公開)〉 弦楽・管楽・声楽部門／6月22日(土) グランシップ リハーサル室 他
ピアノ部門／6月23日(日) グランシップ リハーサル室
- 〈本選(無料一般公開)〉 全 部 門／8月17日(土) グランシップ 中ホール

ピアノ部門課題曲

	予 選	本 選
小学生低学年の部	<p>次の①、②の計2曲を演奏すること (どちらの曲から演奏してもよい)</p> <p>①次の a)、b) のどちらかを選択すること</p> <p>a) チェルニー作曲 100番練習曲より 第25番以降の任意の1曲</p> <p>b) ブルクミュラー作曲 25の練習曲より 任意の1曲</p> <p>②「プレ・インベンション」(全音楽譜出版社)より 任意の1曲</p>	<p>シューマン作曲 「ユーゲントアルバム」Op.68より 次の3曲を表記順に演奏すること 第5曲「小曲」 第10曲「楽しき農夫」 第14曲「小練習曲」</p>
小学生高学年の部	<p>次の①、②の計2曲を演奏すること (どちらの曲から演奏してもよい)</p> <p>①チェルニー作曲 30番練習曲より 任意の1曲</p> <p>②J.S.バッハ作曲 2声インヴェンション (BWV 772~786) より 任意の1曲</p>	<p>ハイドン作曲 ソナタ ニ長調 Hob.XVI-37より 第1楽章 ※「標準版ソナチネアルバム1」 全音/音楽之友社 他を参照</p>
中学生	<p>次の①、②の計2曲を演奏すること (どちらの曲から演奏してもよい)</p> <p>①チェルニー作曲 40番練習曲より 任意の1曲</p> <p>②J.S.バッハ作曲 シンフォニア (BWV 787~801) より 任意の1曲</p>	<p>ベートーヴェン作曲 ソナタ第10番 ト長調 Op.14-2より 第1楽章</p>
高校生	<p>次の①、②の計2曲を演奏すること (どちらの曲から演奏してもよい)</p> <p>①J.S.バッハ作曲 平均律クラヴィーア曲集第1・2巻より 任意のフーガ1曲</p> <p>②ショパン作曲 練習曲集 Op.10、25より 任意の1曲</p>	<p>ベートーヴェン作曲 ソナタ第18番 変ホ長調 Op.31-3より 第1楽章</p>

※全曲暗譜演奏のこと。

※繰り返しは全て省略すること。但し、D.C. (ダ・カーポ) は演奏する。

※足台・補助ペダルが必要な場合には各自で用意すること。

弦楽部門課題曲

		予 選	本 選
小学生 低学年	ヴァイオリン	リユリ作曲：ガボット (鈴木ヴァイオリン教本第2巻より)	C・ダンクラ作曲：ロッシーニの主題による エアバリエOp.89 No.2
	ヴィオラ	任意の練習曲または自由曲（5分以内）	任意の楽曲 (予選と異なる曲で練習曲を除く、7分以内)
	チェロ	任意の練習曲または自由曲（5分以内）	ボッケリーニ作曲：メヌエット (鈴木チェロ教本3巻より) もしくは同等以上の楽曲
	コントラバス	シマンデル「30エチュード」より 任意の1曲	予選と異なる楽曲（7分以内）
小学生 高学年	ヴァイオリン	バッハ作曲：ガボットニ長調 (鈴木ヴァイオリン教本第3巻より) ※繰り返し無し	ヴェラチーニ作曲：ソナタホ短調より 第1、第2楽章
	ヴィオラ	任意の練習曲または自由曲（5分以内）	任意の楽曲 (予選と異なる曲で練習曲を除く、7分以内)
	チェロ	任意の練習曲または自由曲（5分以内）	ヴィヴァルディ作曲：ソナタ ホ短調 Op.14 No.5 (鈴木チェロ教本5巻より) 第1、第2楽章 繰り返しはすべてなし もしくは同等以上の楽曲
	コントラバス	シマンデル「30エチュード」より 任意の1曲	予選と異なる楽曲（7分以内）
中 学 生	ヴァイオリン	クロイツェル教則本より 任意の1曲（4分以内）	モーツァルト作曲： ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調より 第1楽章 ※ヴァイオリン、ピアノ共にAdagioからス タート、216小節一拍目で終了
	ヴィオラ	任意の練習曲または自由曲（5分以内）	任意の楽曲 (予選と異なる曲で練習曲を除く、7分以内)
	チェロ	バッハ作曲： 無伴奏組曲第1番、第3番の中から 任意の一曲	ゴルターマン作曲： コンチェルトニ短調 Op.76第1楽章 もしくは同等以上の楽曲
	コントラバス	マルチェロ作曲：ソナタ第1番へ長調より 第1楽章、第2楽章	任意のコンチェルトの第1楽章、 もしくは任意のソナタの急速楽章と緩徐楽章 (7分以内)
高 校 生	ヴァイオリン	バッハ作曲： 無伴奏パルティータより 任意の1曲（5分以内）	ラロ作曲：スペイン交響曲より 第1楽章 ※17小節から35小節ピアノ間奏をカット
	ヴィオラ	任意の練習曲または自由曲（5分以内）	任意の楽曲 (予選と異なる曲で練習曲を除く、7分以内)
	チェロ	バッハ作曲：無伴奏組曲の中から任意の1曲	グレンゲル作曲： コンチェルトシュトゥックニ短調Op.10 もしくは同等以上の楽曲
	コントラバス	バッハ作曲：無伴奏組曲の中から任意の1曲 (原典版、コントラバス版は自由・5分以内)	任意のコンチェルトの第1楽章、 もしくは任意のソナタの急速楽章と緩徐楽章 (7分以内)

※全曲暗譜のこと。 ※指定以外の繰り返しは省略すること。

※前奏部分が高い場合、特別指定がない限りカットすること。

※使用する版が指定されていない曲の場合版は問わないが、申し込みの際に明記すること。

管楽部門課題曲

予 選	中学生	自由曲（3分前後にまとめること）
	高校生	自由曲（3分前後にまとめること）
	【注】①くり返しは省略する ②前奏、間奏部分が高い場合は適当にカットする ③人数の関係で演奏を途中でカットする場合があります	
本 選	中学生	自由曲（予選とは異なる8分以内の曲）
	高校生	自由曲（予選とは異なる8分以内の曲）
	【注】①くり返しは省略してもよい ②前奏、間奏部分が高い場合は適当にカットする	

声乐部門課題曲

高 校 生	予 選	課題曲 下記課題曲20曲の中から任意の1曲を演奏すること ※調は自由。演奏は3分で終了、曲の途中でも審査には影響しない。前奏、後奏の省略は認める。	8 分 以 内 と す る 以 上 2 曲 で
	本 選	課題曲 予選課題曲20曲の中から予選で歌わなかった1曲を任意に選び演奏すること	
	自 由 曲	任意の1曲（アリアを歌う場合は、原調とする）を選び演奏する 予選課題曲20曲の中で予選会と本選会課題曲で選んだ2曲を除いた18曲の中から選んでもよい	

【声乐部門課題曲】

1.	Cesti. M. A.	Intorno all'idol mio	いとしい人の回りに
2.	Scarlatti. A	Le violette	すみれ
3.	Scarlatti. A	Già il sole dal Gange	陽はすでにガンジス川から
4.	Scarlatti. A	Sento nel core	私は心に感じる
5.	Caldara. A.	Sebben crudele	たとえつれなくとも
6.	Gasparini. F	Lasciar d'amarti	あなたへの愛を捨てることなど
7.	Giordani. T.	Caro mio ben	いとしい人よ
8.	Bononcini. G.	Per la gloria d'adorarvi	お前を賛える光栄のために
9.	Bellini. V	Vaga luna, che inargenti	優雅な月よ
10.	Donaudy. S.	O del mio amato ben	私の愛する人
11.	Donaudy. S.	Vaghiissima sembianza	限りなく優雅な絵姿
12.	Tosti. F. P.	Sogno	夢
13.	Mozart. W. A.	Das Veilchen	すみれ
14.	Schubert. F.	An die Musik	音楽に寄せて
15.	Cottrau. T.	Santa Lucia	サンタ ルチア
16.	Curtis. E.	Torna a Surriento	帰れソレントへ (1番のみ、原語、日本語いずれでも良い)
17.	小松 耕輔	母	
18.	成田 為三	浜辺の歌（1番、2番）	
19.	信時 潔	行々子 「沙羅」より	
20.	中田 喜直	おやすみ 「六つの子供の歌」より	

■応募方法

参加資格／県内在住、又は県内の小・中・高校に通学するか、県内の小学校もしくは中学校を卒業した児童・生徒に限ります。これまで本コンクールで1位（各部門とも）になった方は同一部門に参加できません。

申込の手順／1. 静岡県音楽コンクール委員会ホームページ (<https://shizuoncon.jp>) エントリーより、エントリーフォームに各所入力をして送信する。

2. 送信終了後に自動返信メールが届くのでそちらに添付された申込書（PDF）をプリントし、必要事項を記入。

3. 申込書にご本人写真を貼り、参加料を振り込んだ振込明細書のコピーを申込書の裏面に貼る。

4. 申込書（振込明細書・ご本人写真付き）と、ご本人写真2枚（裏に部門・氏名を明記）を同封し下記に郵送する。

※写真は正面顔写真タテ4cm×ヨコ3cm背景なし楽器は持たない。

※伴奏者について…弦楽部門と管楽部門の予選は同時進行で行われます。

2部門での審査時間が重なる可能性がありますので伴奏の掛け持ちはお控えください。

参加料／〈予選〉小学生：10,000円 中・高校生：12,000円

〈本選〉小学生：5,000円 中・高校生：6,000円

※参加料は銀行口座振込（振込手数料は振込人負担）

静岡銀行 丸子支店（店番126）

普通 0472374

特定非営利活動法人 静岡県音楽コンクール委員会

※振込人名はコンクール参加者の氏名をご記入ください。

申込書送り先／NPO法人静岡県音楽コンクール委員会事務局 近藤由理 宛

〒421-0111 静岡市駿河区丸子新田280-1

申込受付／4月8日(月)～5月24日(金) 消印有効

※予選の10日前までに参加証を送付し、集合時間をお知らせします。

また、6月12日までに参加証が届かない場合は事務局にご連絡ください。

■問い合わせ先

●事務的な問い合わせは、事務局長近藤由理まで

TEL 090-1800-7462（番号へのショートメールも可）

※TEL不在の時はメッセージ連絡先を留守電に残してください。

●内容に関する問い合わせは、各部門の審査員長にご連絡ください。

ピアノ部門：TEL 0538-37-7976 笹瀬 一磨

弦楽部門：TEL 090-3506-7296 青嶋 直樹

管楽部門：TEL 090-3570-2181 土屋 史人

声楽部門：TEL 054-248-2455 羽根田敦子

■審査部門

- (1) ピアノ部門〔小学生低学年の部（1～3年生）、小学生高学年の部（4～6年生）、中学生、高校生の各部〕
- (2) 弦楽部門〔小学生の部、中学・高校生の部＝ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス（ただし課題曲は小学生低学年（1～3年生）、小学生高学年（4年生～6年生）、中学生、高校生用となります）〕
- (3) 管楽部門〔中学生、高校生の各部＝フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、トランペット（ホルネット）、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ〕
- (4) 声楽部門〔高校生の部〕

■審査方法

- ① 予選は非公開（付き添いは2名まで認める）とし、部門ごとに行います。
- ② 演奏は全曲暗譜です。（ただし管楽部門は除く）
- ③ 伴奏はピアノを用い、伴奏者は参加者自身が委嘱同伴してください。
- ④ 予選審査では時間の都合で演奏をカットする場合があります。
- ⑤ 各部門とも予選通過者は6名までとします。但し弦楽部門の予選通過者は小学生の部6名、中・高校生の部6名とします。
- ⑥ 本選は公開審査とし、各部門3位まで入賞とします。
- ⑦ 補助ペダル又は演奏に必要な器具は各自用意してください。

■審査員（◎審査員長）

《特別審査員》 伊藤康英（作曲家・洗足学園音楽大学教授）

- ◇ピアノ部門 ◎笹瀬一磨、小川知子、沖 教仁、海瀬京子、今野千春、後藤友香理
高瀬健一郎、畠山さち子、前田勇佑
- ◇弦楽部門 ◎青嶋直樹、網屋太郎、岡田恵里、梶山久美、鈴木裕子、土山如之
山西貴久
- ◇管楽部門 ◎土屋史人、井上幸子、漆畑孝亮、篠田 文、塚本修也、塚本陽子
中川 忍、長瀬正典、古川はるな
- ◇声楽部門 ◎羽根田敦子、佐藤典子、萩原明美、松永好己、百瀬美樹、柳澤利佳
横山靖代（五十音順）

■表彰

各部門1～3位には賞状・入賞楯・副賞（図書カード）を、その他本選出場者に記念楯を贈呈いたします。各部門の優秀な演奏者1名に「ピアノ部門最優秀賞」「弦楽部門最優秀賞」「管楽部門最優秀賞」「声楽部門最優秀賞」また、小学生部門の特に優秀な演奏者1名に「グランシップ館長賞」が贈られます。そして全演奏者の中から特に優秀な者に富士山静岡交響楽団との共演資格、「静岡県音楽コンクール委員会特別賞」が授与されます。

<https://shizuoncon.jp>



こちらからホームページを
ご確認ください。

■その他

本コンクール出場者には県内で行われるコンサート等に出演していただく場合がございます。予めご了承ください。

■個人情報・肖像権について

主催者は、出場者の応募をもって個人情報の一部および肖像等の権利を利用する許諾を得たものと判断します。ただし、同権利の利用は、本コンクールおよび関連事業やそのPR等に限るものとし、露出媒体や時期の制限は設けず、新たに撮影する素材も含むこととします。以上、予めご了承ください。

■会場案内

【会 場】 グランシップ

【住 所】 静岡市駿河区東静岡2-3-1

【電 話】 054-203-5713

※コンクールについては4ページの問い合わせ先まで。

■交通アクセス

【交通案内】

(電車でお越しの場合)

- ・JR東静岡駅南口からメインエントランスまで徒歩約5分。
- ・静岡鉄道長沼駅より、JR東静岡駅コンコース通過、メインエントランスまで徒歩約12分。

(車でお越しの場合)

- ・東名静岡IC.から20分。日本平久能山スマートIC.から10分。
- ・新東名新静岡IC.から15分。静清バイパス千代田上土IC.から10分。

大規模開催時には混雑が予想されます。公共の交通機関のご利用をお願いいたします。

【駐 車 場】

- ・普通車400台 ・24時間入出庫可能
- ・1時間200円（グランシップ利用の方は1時間100円）



