

2026

第45回静岡県 学生音楽コンクール

◆実施要項◆

- 主催／特定非営利活動法人 静岡県音楽コンクール委員会／理事長：塩澤 諭
(静岡県演奏家協会、静岡県室内楽協会、静岡県オペラ協会、日本弦楽指導者協会静岡県支部)
- 共催／公益財団法人 静岡県文化財団
- 名誉顧問／鈴木壽美子
- 顧問／池上重弘、鬼頭 宏
- 協力／公益財団法人富士山静岡交響楽団、
公益社団法人日本吹奏楽指導者協会静岡県部会
- 後援／静岡県、静岡県教育委員会、静岡県文化協会、公益社団法人静岡県私学協会、
一般社団法人静岡青年会議所、静岡県合唱連盟、静岡県吹奏楽連盟、
NHK静岡放送局、朝日新聞静岡総局、静岡朝日テレビ、
静岡新聞社・静岡放送、静岡第一テレビ、テレビ静岡、
中日新聞東海本社、毎日新聞静岡支局、読売新聞静岡支局

■目的

静岡県学生音楽コンクールは、NPO法人静岡県音楽コンクール委員会が主催するクラシック音楽コンクールです。県内の小学生から高校生までの若い世代の才能を発掘し、音楽の普及と演奏技術の向上を促して、静岡県の音楽文化の向上に寄与することを目的とします。

■静岡県音楽コンクール委員会

- ・運営委員長／吉田 誠
- ・運営副委員長／北山敦康
- ・〃 (総務)／高瀬健一郎
- ・運営委員／青嶋直樹*、キリティ宏美*、笹瀬一磨、佐藤早絵、塩澤 諭、
玉川昌幸、塚本陽子、土屋史人、羽根田敦子*、前田勇佑、
宮川直子*、柳澤利佳、横山靖代、渡邊由美子 (*は団体代表)
- ・事務局長／近藤由理
- ・事務局／佐藤早絵、高瀬健一郎、滝口 洋、羽根田敦子、宮川直子、村松 京、依田磨由子、渡邊由美子
(五十音順)



■開催日・会場

- 〈予選(非公開)〉 弦楽・管楽・声楽部門／6月20日(土) グランシップ リハーサル室 他
ピアノ部門／6月21日(日) グランシップ リハーサル室
- 〈本選(無料一般公開)〉 全 部 門／8月22日(土) グランシップ 中ホール

ピアノ部門課題曲

	予 選	本 選
小学生低学年	<p>次の①、②の計2曲を演奏すること (どちらの曲から演奏してもよい)</p> <p>① 次の a)、 b) のどちらかを選択すること</p> <p>a) チェルニー作曲 100番練習曲より 第25番以降の任意の1曲</p> <p>b) ブルクミュラー作曲 25の練習曲より 任意の1曲</p> <p>② 「プレ・インベンション」(全音楽譜出版社) より 任意の1曲</p>	<p>ベートーヴェン作曲 二つのソナチネ Anh.5より ソナチネ ヘ長調 Anh.5-2 全楽章</p>  <p>※「標準版ソナチネアルバム2」全音/音楽之友社 他を参照</p>
小学生高学年	<p>次の①、②の計2曲を演奏すること (どちらの曲から演奏してもよい)</p> <p>① チェルニー作曲 30番練習曲より 任意の1曲</p> <p>② J.S.バッハ作曲 2声インヴェンション (BWV 772~786) より 任意の1曲</p>	<p>モーツァルト作曲 キラキラ星変奏曲 ハ長調 K.265 全曲</p>
中学生	<p>次の①、②の計2曲を演奏すること (どちらの曲から演奏してもよい)</p> <p>① チェルニー作曲 40番練習曲より 任意の1曲</p> <p>② J.S.バッハ作曲 シンフォニア (BWV 787~801) より 任意の1曲</p>	<p>ハイドン作曲 ソナタ 口短調 Hob.XVI-32 全楽章</p>
高校生	<p>次の①、②の計2曲を演奏すること (どちらの曲から演奏してもよい)</p> <p>① J.S.バッハ作曲 平均律クラヴィーア曲集第1・2巻より 任意のフーガ1曲</p> <p>② ショパン作曲 練習曲集 Op.10, 25より 任意の1曲</p>	<p>ベートーヴェン作曲 ソナタ第26番 変ホ長調 Op.81aより 第2、3楽章</p>

※全曲暗譜演奏のこと。

※繰り返し(1番括弧も含む)は全て省略すること。但し、D.C.(ダ・カーポ)は演奏する。

※足台・補助ペダルが必要な場合には各自で用意すること。

弦楽部門課題曲

		予 選	本 選
小学生 低学年	ヴァイオリン	トマ作曲：「ミニヨン」のガヴォット (鈴木ヴァイオリン教則本第2巻より)	ザイツ作曲：ヴァイオリン協奏曲第2番 第3楽章 (鈴木ヴァイオリン教則本第4巻より)
	ヴィオラ	任意の練習曲または自由曲（5分以内）	任意の楽曲 (予選と異なる曲で練習曲を除く、7分以内)
	チェロ	ゴセック作曲：ガヴォット (鈴木チェロ教本第2巻より) または同等以上の楽曲	バッハ作曲：アレグロモデラート (鈴木チェロ教本第3巻より) または同等以上の楽曲
	コントラバス	F.シマンデル作曲：「30エチュード」から 任意の1曲	任意の自由曲
小学生 高学年	ヴァイオリン	バッハ作曲：ブーレ (鈴木ヴァイオリン教則本第3巻より)	クライスラー作曲：コレルリの主題による 変奏曲 (日本ショット版ピース)
	ヴィオラ	任意の練習曲または自由曲（5分以内）	任意の楽曲 (予選と異なる曲で練習曲を除く、7分以内)
	チェロ	ドヴォルザーク作曲：ユーモレスク (鈴木チェロ教本第3巻より) または同等以上の楽曲	スクワイヤー作曲：ダンスラスティック (鈴木チェロ教本第5巻より) または同等以上の楽曲
	コントラバス	F.シマンデル作曲：「30エチュード」から 任意の1曲	任意の自由曲
中学生	ヴァイオリン	クロイツェル練習曲集から任意の一曲	モーツァルト作曲：ヴァイオリン協奏曲第3 番 第1楽章 (カデンツァ無し、ピアノ伴奏は前奏間奏と ともに出来る限りカットする)
	ヴィオラ	任意の練習曲または自由曲（5分以内）	任意の楽曲 (予選と異なる曲で練習曲を除く、7分以内)
	チェロ	バッハ作曲：無伴奏組曲第1番～第3番から 任意の1曲	ゴルターマン作曲：チェロ協奏曲 ト長調 Op.65 第1楽章 または同等以上の楽曲
	コントラバス	B.マルチェロ作曲：ソナタ第6番ト長調 第1楽章・第2楽章	A.カプッチィ作曲：コントラバス協奏曲 二長調 第1楽章
高校生	ヴァイオリン	バッハ作曲：無伴奏ソナタ・パルティータ から任意の一曲	ブルッフ作曲：ヴァイオリン協奏曲第1番 第1楽章108小節まで（ピアノ伴奏は一拍 目の和音まで）
	ヴィオラ	任意の練習曲または自由曲（5分以内）	任意の楽曲 (予選と異なる曲で練習曲を除く、7分以内)
	チェロ	バッハ作曲：無伴奏組曲から任意の1曲	ハイドン作曲：チェロ協奏曲第1番 八長調 Hob.VIIB:1 第1楽章 (版は自由・カデンツァ指定無し) または同等以上の楽曲
	コントラバス	バッハ作曲：無伴奏チェロ組曲第一番から 任意の楽章	A.カプッチィ作曲：コントラバス協奏曲 二長調 第1楽章 または同等以上の協奏曲

※指定された楽曲が時間を超える場合は、適切なカットや調整を行い、規定時間内に収めること。

※全曲暗譜演奏のこと。

※指定以外の繰り返しは省略すること。

※使用する版が指定されていない場合、版は問わないが、申し込みの際に明記すること。

管楽部門課題曲

予選	中学生	自由曲（3分前後にまとめること）
	高校生	自由曲（3分前後にまとめること）
	【注】①くり返しは省略する ②前奏、間奏部分が多い場合は適当にカットする ③人数の関係で演奏を途中でカットする場合があります	
本選	中学生	自由曲（予選とは異なる8分以内の曲）
	高校生	自由曲（予選とは異なる8分以内の曲）
	【注】①くり返しは省略してもよい ②前奏、間奏部分が多い場合は適当にカットする	

声楽部門課題曲

高校生	予選	課題曲	下記課題曲20曲の中から任意の1曲を演奏すること ※調は自由。演奏は3分で終了、曲の途中でも審査には影響しない。前奏、後奏の省略は認める。	8分以内とする 以上2曲で
	本選	課題曲	予選課題曲20曲の中から予選で歌わなかった1曲を任意に選び演奏すること	
		自由曲	任意の1曲（アリアを歌う場合は、原調とする）を選び演奏する 予選課題曲20曲の中で予選会と本選会課題曲で選んだ2曲を除いた18曲の中から選んでもよい	

【声楽部門課題曲】

- | | | |
|-----------------|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Caccini,G. | Amor,ch'attendi | 愛の神よ、何を待っているのですか？ |
| 2. Scarlatti,A. | Le violette | すみれ |
| 3. Scarlatti,A. | Sento nel core | 私は心に感じる |
| 4. Mancini,L. | Star vicino | 側にいることは |
| 5. Caldara,A. | Sebben crudele | たとえつれなくとも |
| 6. Gasparini,F. | Lasciar d'amarti | あなたへの愛を捨てることなど |
| 7. Giordani,T. | Caro mio ben | いとしい人よ |
| 8. Bononcini,G. | Per la gloria d'adorarvi | お前を讃える光栄のために |
| 9. Scarlatti,A. | Già il sole dal Gange | ガンジス川に登る太陽は |
| 10. Durante,F. | Vergin,tutti amor | 愛に満ちた乙女よ |
| 11. Donaudy,S. | O del mio amato ben | 私の愛する人 |
| 12. Bellini,V. | Ma rendi pur contento | 喜ばせてあげて |
| 13. Tosti, F.P. | Sogno | 夢 |
| 14. Mozart,W.A. | An Chloe | クロエに |
| 15. Schubert,F. | An die Musik | 音楽に寄せて |
| 16. Curtis,E. | Torna a Surriento | 帰れソレントへ
(1番のみ、言語日本語いずれでもよい) |
| 17. 弘田龍太郎 | 浜千鳥 | |
| 18. 成田 為三 | 浜辺の歌（1番、2番） | |
| 19. 信時 潔 | 行々子「沙羅」より | |
| 20. 團 伊玖磨 | 秋の野「六つの子供の歌」より | |

■応募方法

参加資格／県内在住、又は県内の小・中・高校に通学するか、県内の小学校もしくは中学校を卒業した児童・生徒に限ります。これまで本コンクールで1位（各部において）になった場合は同一部には参加できません。

申込の手順／1. 静岡県音楽コンクール委員会ホームページ (<https://shizuoncon.jp>) エントリーより、エントリーフォームに各所入力をして送信する。

2. 送信終了後に自動返信メールが届くのでそちらに添付された申込書（PDF）をプリントし、必要事項を記入。

3. 申込書にご本人写真を貼り、参加料を振り込んだ振込明細書のコピーを申込書の裏面に貼る。

4. 申込書（振込明細書・ご本人写真付き）と、ご本人写真2枚（裏に部門・氏名を明記）を同封し下記に郵送する。

※写真は正面顔写真タテ4cm×ヨコ3cm背景なし楽器は持たない。

※伴奏者について…弦楽部門と管楽部門の予選は同時進行で行われます。

2部門での審査時間が重なる可能性がありますので伴奏の掛け持ちはお控えください。

参加料／〈予選〉小学生：12,000円 中・高校生：14,000円

〈本選〉小学生：10,000円 中・高校生：12,000円

※参加料は銀行口座振込（振込手数料は本人負担）

静岡銀行 丸子支店（店番126）

普通預金 0472374

特定非営利活動法人 静岡県音楽コンクール委員会

※振込人名はコンクール参加者の氏名をご記入ください。

申込書送り先／NPO法人静岡県音楽コンクール委員会事務局 近藤由理 宛

〒421-0111 静岡市駿河区丸子新田280-1

申込受付／4月6日(月)～5月21日(木) 消印有効

※予選の10日前までに参加証を送付し、集合時間をお知らせします。

また、6月12日までに参加証が届かない場合は事務局にご連絡ください。

■問い合わせ先

●事務的な問い合わせは、事務局長近藤由理まで

TEL 090-1800-7462（番号へのショートメールも可）

※TEL不在の時はメッセージ連絡先を留守電に残してください。

●内容に関する問い合わせは、各部門の審査員長にご連絡ください。

ピアノ部門：MAIL piano2026shizuonkon@gmail.com 高瀬健一郎

弦楽部門：TEL 090-3506-7296 青嶋 直樹

管楽部門：TEL 090-3570-2181 土屋 史人

声楽部門：MAIL akemiaiai@gmail.com 萩原 明美

■審査部門

- (1) ピアノ部門〔小学生低学年の部（1～3年生）、小学生高学年の部（4～6年生）、中学生、高校生の各部〕
- (2) 弦楽部門〔小学生の部、中学・高校生の部＝ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス（ただし課題曲は小学生低学年（1～3年生）、小学生高学年（4年生～6年生）、中学生、高校生用となります）〕
- (3) 管楽部門〔中学生、高校生の各部＝フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、トランペット（ホルネット）、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ〕
- (4) 声楽部門〔高校生の部〕

■審査方法

- ① 予選は非公開（付き添いは2名まで認める）とし、部門ごとに行います。
- ② 演奏は全曲暗譜です。（ただし管楽部門は除く）
- ③ 伴奏はピアノを用い、伴奏者は参加者自身が委嘱同伴してください。予選では弦楽部門と管楽部門が同時進行で行われますので、伴奏者は弦楽部門と管楽部門の掛持ちを避けてください。
本選では弦楽部門、管楽部門、声楽部門の順で審査が行われます。部門内や次の審査対象部門に伴奏者が重なりますと本番前のリハーサルに伴奏者の付き添いが不可能になる場合があります。そのような伴奏掛け持ちは避けていただきますようお願いいたします。
- ④ 予選審査では時間の都合で演奏をカットする場合があります。
- ⑤ 各部門とも予選通過者は6名までとします。但し弦楽部門の予選通過者は小学生の部6名、中・高校生の部6名とします。
- ⑥ 本選は公開審査とし、各部門3位まで入賞とします。
- ⑦ 補助ペダル又は演奏に必要な器具は各自用意してください。

■審査員（◎審査員長）

《特別審査員》 伊藤康英（作曲家・洗足学園音楽大学教授）

- ◇ピアノ部門 ◎高瀬健一郎、小川知子、海瀬京子、今野千春、後藤友香理、鈴木未祐
仲道祐子、畠山さち子、前田勇佑
- ◇弦楽部門 ◎青嶋直樹、網屋太郎、岡田恵里、梶山久美、鈴木裕子、土山如之
山西貴久
- ◇管楽部門 ◎土屋史人、市川和彦、井上幸子、漆畑孝亮、篠田 文、塚本修也
塚本陽子、中川 忍、長瀬正典、古川はるな
- ◇声楽部門 ◎萩原明美、大石陽介、佐藤典子、羽根田敦子、百瀬美樹、柳澤利佳
横山靖代（五十音順）

■表彰

各部門1～3位には賞状・入賞盾・図書カードを、その他本選出場者に記念盾を贈呈いたします。各部門の優秀な演奏者1名に「ピアノ部門最優秀賞」「弦楽部門最優秀賞」「管楽部門最優秀賞」「声楽部門最優秀賞」、また、小学生の特に優秀な演奏者1名に「グランシップ館長賞」が贈られます。

部門ごとに過去の優秀な演奏者と比較して、同レベルかそれ以上の優秀な演奏者が出た場合

に「静岡県音楽コンクール委員会特別賞」を授与する場合があります。全部門を通してオーケストラとの共演が適切であると思われる者1名に、富士山静岡交響楽団との共演資格を推薦する場合があります。この共演資格者には推薦状を授与します。

<https://shizuoncon.jp>



こちらからホームページをご確認いただけます。

■その他

本コンクール出場者には県内で行われるコンサート等に出演していただく場合がございます。予めご了承ください。

■個人情報・肖像権について

主催者は、出場者の応募をもって個人情報の一部および肖像等の権利を利用する許諾を得たものと判断します。ただし、同権利の利用は、本コンクールおよび関連事業やそのPR等に限るものとし、露出媒体や時期の制限は設けず、新たに撮影する素材も含むこととします。以上、予めご了承ください。

■会場案内

【会場】 グランシップ

【住所】 静岡市駿河区東静岡2-3-1

【電話】 054-203-5713

※コンクールについては4ページの問い合わせ先まで。

■交通アクセス

【交通案内】

(電車でお越しの場合)

- ・JR東静岡駅南口からメインエントランスまで徒歩約5分。
- ・静岡鉄道長沼駅より、JR東静岡駅コンコース通過、メインエントランスまで徒歩約12分。

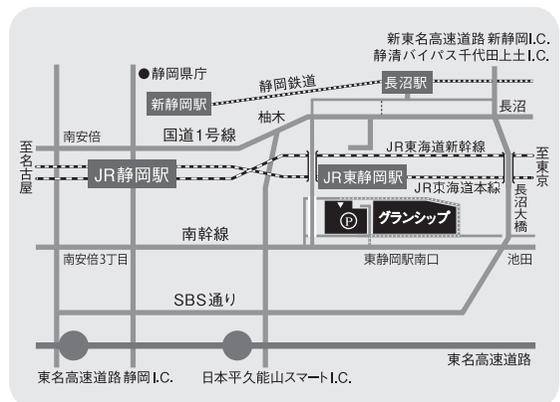
(車でお越しの場合)

- ・東名静岡I.C.から20分。日本平久能山スマートI.C.から10分。
- ・新東名新静岡I.C.から15分。静岡バイパス千代田上土I.C.から10分。

大規模開催時には混雑が予想されます。公共の交通機関のご利用をお願いいたします。

【駐車場】

- ・普通車400台 ・24時間入出庫可能 ・1時間200円(グランシップ利用の方は1時間100円)



協 賛

KAWAI

株式会社ソナーレ

 株式会社
伸名産研

 鈴与グループ
Suzuyo Group

すみやグッディ

楽器販売 / 音楽教室 / 楽器レンタル

人と自然を、おいしく つなぐ

Hagoromo はごもフーズ

音楽のある豊かなくらし

もちづき楽器

 YAMAHA

支援：株式会社ヤマハミュージックジャパン浜松店、積水ハウス静岡支店

静岡県学生音楽コンクールを支援する会

2024年10月1日、特定非営利活動法人静岡県音楽コンクール委員会は特例認定の資格を得ましたので、

ご支援していただいた寄付金については、寄付金控除の税制優遇措置が受けられます。何卒お力添えをいただきますようよろしくお願いいたします。

◆ご支援金額

- 5,000円以上
- 3万円～、5万円～のご支援において貴社名、ご芳名をプログラムに記載いたします（ご希望制）
- 10万円以上のご支援については協賛として貴社名、ご芳名を今後発行される広報物、プログラムに掲載いたします（ご希望制）

◆募集期間

2026年2月より

◆納入方法

銀行振り込み

静岡銀行 丸子支店（普）0472374

名義：特定非営利活動法人 静岡県音楽コンクール委員会

誠にお手数ではございますが①お振込みいただいた後、②下記アドレスに**貴社名、ご芳名、振込金額、ご連絡先**（ご住所・お電話番号）を記入し送信をお願いいたします。確認後、当方より返信させていただきます、領収証を郵送いたします。下記アドレスが迷惑メール等に入らないよう設定をお願いいたします。

メールアドレス：shizuonkon1976@gmail.com